

«Кампус» и «Земля, текущая молоком и медом»

В этой главе мы приводим краткое описание действующих систем, основанных на принципах НО. Обе модели представляют собой многодневные программы летнего отдыха для детей и подростков. «Кампус» — университетский городок, «Земля, текущая молоком и медом» — детское демократическое государство. Обе системы вписаны в широкие игровые рамки, которые, с одной стороны, жестко структурируют процесс, а с другой — предоставляют участнику широкие возможности для выбора и личностно роста.

С точки зрения структуры, участники распределены на творческие разновозрастные группы. В «Кампусе» они, естественно, называются факультетами. Каждый из факультетов имеет свою специализацию, например, театр, танцы, музыка, журналистика, литература, фотография, телевидение и т. п. Распределение по факультетам происходит в ходе Коллектора. В его основу положен личный интерес, ведь именно он способен объединить «похожих» людей: похожих по темпераменту и способам самовыражения, похожих по типу восприятия окружающего мира и методам коммуникации. (Такой профильный принцип деления, в отличие от возрастного или географического, — кратчайший путь к «Я», так как человеку легче быть собой среди своих. Каждый факультет специализируется на одном из видов искусства, что задает понятное направление тому творческому созиданию, которым занимаются студенты на протяжении всего семестра. При выборе профиля факультетов мы руководствуемся их прикладным характером. Ведь профиль — это своеобразный ключ, при помощи которого мы предлагаем участникам открыть для себя тот или иной материал. Важно заметить, что профиль — это не кружок и не студия. Участники занимаются профилем в течение всей программы. Конечно, такая система требует соответствующей подготовки ведущих. Да и техническое оснащение немаловажно: нет, речь не идет о том, что каждый художник получает мольберт, а каждый фотограф — фотоаппарат. Однако совершенно необходимо, чтобы в распоряжении студентов «Кампуса» было несколько видеокамер, театральный грим, профессиональные краски и кисти и т. д. Хорошо бы, конечно, проводить такую программу на базе, где есть телевизионная студия, фотолаборатория, художественная мастерская, но нам в таких местах работать не приходилось.

Правда, одну вещь мы считаем необходимой и обязательной составляющей — обязательно должно быть радио. Радиорубка — один из центров «Кампуса»: по радио звучат сигналы к утреннему пробуждению, сбору Университетского Совета, сигнал, оповещающий о наступлении времени тишины. Все важные объявления звучат по радио. По радио транслируются репортажи, подготовленные журналистами. Кстати, очень важно, чтобы профильные занятия имели «выход», чтобы студенты каждого факультета имели возможность продемонстрировать результаты своих занятий. Ежедневные газеты и выпуски новостей, выставки и спектакли, рекламные акции и вечера поэзии — все это демонстрация результата, промежуточного или окончательного. (Не хотелось бы открывать полемику на тему, что важнее в педагогике, процесс или результат: наверное, лучше всего, если педагогу удастся сделать результат частью процесса).

Существует в «Кампусе» и еще одна группа, имеющая особый статус — это Общество Охраны Природы. Эта группа не является материнской, и набор участников происходит каждый день заново. Добровольно вступив в Общество Охраны Природы, участники в течение одного дня занимаются туризмом и спортивным ориентированием, знакомятся с вопросами экологии и охраны окружающей среды. Эта опция открыта для каждого студента, которому по той или иной причине вдруг наскучили занятия на факультете. Ведь каждому из нас иногда надоедает пусть даже самое любимое дело. Общество Охраны Природы дает участнику возможность переключиться на иной вид деятельности, не выпадая из общего контекста.

Нельзя не сказать несколько слов о методах управления такой сложной многопрофильной структурой. Обе системы базируются на демократии, как основе

общественно-политического устройства. Фактическое управление осуществляется через Университетский Совет в «Кампусе» (или Правительство в «Земле, текущей молоком и медом»).

Выборы происходят на основе всеобщего тайного голосования. Но прежде, чем такое голосование состоится, необходимо, чтобы участники в первую очередь познакомились друг с другом и осмотрели территорию страны. Наша первая задача сделать так, чтобы участники почувствовали себя комфортно, привыкли к новой атмосфере. Только после этого можно начинать разговор о том, что такое свобода и демократия, что такое свободный выбор и ответственность. Этому посвящены первые несколько дней программы.

Вот как проходят выборы в правительство «Земли, текущей молоком и медом». Каждая группа выдвигает одного кандидата на пост Президента страны, затем следуют предвыборная агитация, дебаты между претендентами и сами выборы: у каждого, включая ведущих, один бюллетень, один голос, у всех равные права. Набравший наибольшее количество голосов становится Президентом. Теперь необходимо сформировать правительство. Каждая группа, обсудив результаты выборов, предлагает одного кандидата на министерский пост. Портфели министров распределяются на первом заседании правительства, каждый выбирает тот пост, который кажется ему наиболее важным и интересным. А посты самые разнообразные. Есть Министр по правам человека, Министр тишины, Министр спорта, Министр информации, Министр экологии, Министр культуры и Министр почты. Ведущие, как и прочие группы, имеют свое представительство в правительстве. В задачу такого Министра без портфеля входит защита прав ведущих.

По сути, Правительство или Университетский Совет — это отдельная группа, которая проходит серьезный групповой процесс. Ведущий группы — Советник по Демократии, он прорабатывает, структурирует и сопровождает этот процесс.

Сразу ответим на возможные опасения, связанные с тем, что в руках детей оказываются слишком большие полномочия. Мы убеждены, что в тот момент, когда человек понимает, что на нем лежит ответственность за других людей, его решения становятся взвешенными и продуманными, независимо от возраста. Нам не раз приходилось наблюдать за таким процессом законотворчества и, поверьте, что решениям, принимаемым детьми, позавидовали бы правительства многих стран.

Заседания Правительства и Совета происходят ежедневно. В их компетенцию входит широкий круг вопросов, непосредственно касающихся повседневной жизни. Это и организация спортивных и развлекательных мероприятий, и контроль соблюдения законов, и борьба с нарушителями, поиск разумных компромиссов между желаниями разных «групп населения». (Кстати, все законы обязательны для исполнения всеми гражданами, включая ведущих).

В основу общественного устройства положен принцип свободы, а значит, каждый гражданин имеет право делать то, что ему хочется, не нарушая при этом свободу другого. Вот вам простой пример: после наступления времени тишины каждый желающий поспать получает для этого все условия и, если, конечно, он не страдает бессонницей, то тишина ему обеспечена. А как быть тому, кто и после назначенного времени не желает отправляться спать, а, напротив, хотел бы послушать музыку или поиграть на гитаре, или посмотреть кино? Ведь все это вполне законные желания, это тоже право на свободу. В такой ситуации именно правительству предстоит найти компромисс, ну, например, организовать клуб полуночников. Необходимо подыскать подходящее место, в котором можно шуметь, не мешая спящим. Придумать, что и как будет происходить в этом клубе. И, наконец, установить время его работы, учитывая права еще одной группы граждан — ведущих.

Кстати, необходимо сказать несколько слов о месте ведущих, чьи профессиональные функции в рамках подобной системы очень широки: они ведут группы, общие формы, профильные занятия. Им предстоит свести в единую структуру процесс учебный и

процесс творческий. Ведь помимо политики и искусства есть еще и основная содержательная часть — программа. (Впрочем, в большой ролевой игре форма неотделима от содержания). О программе можно говорить так много, что лучше и не начинать. Она может быть самой разной и включать в себя изучение огромных культурных, исторических и национальных полей, в зависимости от целей конкретного проекта. Такая программа требует тщательной подготовки и включает весь спектр групповых и массовых методик от простых игр в кругу до сложных вечеров и ролевых игр.

И еще. Несколько слов о заключительной точке программы. Многим из вас, возможно, знакома такая картина: в последний день лагеря девочки и мальчики рыдают на груди вожакого (или друг друга — не важно), всхлипывая: «Как жалко расставаться! Неужели все кончилось?!» Это результат лагеря и, на наш взгляд, не лучший. Ну, право, если человеку было интересно, если он узнал что-то новое, чему-то научился, если он открыл что-то в себе, разве это не повод для радости и гордости? Разве это не повод для продолжения, для творчества и самосовершенствования? Одним нашим коллегой было подмечено: «В других проектах они (участники) плачут и исчезают, а у вас они расстаются смеясь — и остаются.... Как вы это делаете?» В ответ на этот вопрос мы с удовольствием подарим ему экземпляр этой Азбуки.