

## Вечер молчания

В свое время, всерьез занимаясь возможностями атмосферы и экспериментируя с ней, мы создали форму, которая очень во многом построена на атмосфере, в которой атмосфера, по сути, является основным инструментом, образующим содержание. Она получила название «Вечер Молчания».

При подготовке вечера основное внимание следует уделить организации пространства, в котором он будет проходить. Это должно быть достаточно большое помещение, способное вместить всех участников. Наша задача — построить в этой комнате определенную атмосферу. Она не должна быть пугающей, шокирующей, скорее необычной, провоцирующей, приглашающей к контакту. Вероятно, там появятся темные и светлые углы: для их организации можно использовать настольные лампы, свечи, другие источники света. В противоположных концах комнаты может звучать разная музыка. При помощи разноцветных тканей, разномастной мебели, занавесок, ковров постараемся придать комнате, где будет проходить Вечер Молчания, необычный вид. Она должна выглядеть так, чтобы участники, входя, чувствовали, будто впервые попали туда. В разных уголках комнаты разместим предметы и материалы, приглашающие к невербальному общению. Например, там могут появиться краски, кисти, бумага, книги, глина, ткань, конверты, ноты и т. д. Участник не обязан искать для себя какое-либо занятие, находясь в пространстве Вечера. Все, что находится вокруг, — это лишь приглашение к диалогу с атмосферой, с материалом, с другими участниками. Наша задача — создать максимальное количество опций взамен вербальному общению. Это и есть те рамки, в которых участник может почувствовать себя свободным, определить для себя предмет и способ исследования, вступив во взаимодействие с атмосферой.

Несмотря на то, что мы постарались создать располагающую и комфортную обстановку, необходимо позаботиться о том, чтобы встреча каждого участника с новой атмосферой прошла как можно более спокойно. Поэтому будет лучше, если каждый участник получит индивидуальное приглашение и войдет на Вечер Молчания в сопровождении одного из ведущих. Это и прекрасная возможность объяснить каждому участнику, как будет устроен Вечер. Впрочем, правила исключительно просты: можно делать все, что угодно, но только в полном молчании.

Именно атмосфера в Вечере Молчания создает все необходимое для педагогического процесса. Участник, вступая во взаимодействие с этой атмосферой, находя точку соприкосновения с ней, начинает в какой-то момент самостоятельно строить ее, создавать заново, добавлять свои элементы. Именно в этой атмосфере, благодаря ей, происходят удивительные вещи: люди начинают общаться без слов, играть, вместе рисовать, писать друг другу письма. Атмосфера провоцирует творческий поиск. Мы можем наблюдать, как рождается новый тип межличностных отношений.