

«Линейка»

Ошибкой было бы считать, что знакомство — это первые пару часов с момента встречи. Этого времени достаточно только для того, чтобы обратить внимание друг на друга, и для того, чтобы осмотреться, чуть-чуть освоиться в новой обстановке. Знакомство продолжится и дальше, на следующих этапах группового взаимодействия, только уже на новом, более глубоком уровне. И задача ведущего предоставить участникам такую возможность, задавая соответствующие рамки и предлагая формы, позволяющие людям узнать друг друга, стать друг для друга интересными.

Вот пример формы, позволяющей участникам глубже познакомиться. Она называется «Линейка». Для начала рисуем на доске или длинной полосе бумаги горизонтальную линию координат и отметим на ней годы: с левого края год, примерно соответствующий году рождения самого старшего из участников (так, например, если средний возраст участников 20–35 лет, первая дата — 1970 год). Далее через равные промежутки отметим на линии 1975, затем 1980, затем 1985 и так далее до нынешнего года. Предложим участникам отметить на этой линии три даты, три события, оказавших наибольшее влияние на их личность. Каждый участник выбирает те события, которые он сам хотел бы и готов представить группе, и пишет свое имя в той точке на линии времени, которая соответствует хронологии (например, если событие произошло в 1983 году, то участник пишет свое имя между 1980 и 1985). Событием считается то, что сам участник под этим понимает — это может быть как важный факт биографии, так и какая-нибудь мелочь, случайная встреча или отрывочное воспоминание. Важно обратить внимание участников на три момента:

— выбирая даты, лучше воздержаться от соблазна указать свой день рождения, так как это событие от нас не зависело, да и воспоминаний о нем у нас не сохранилось;

— указывая дату на линии, можно выбрать степень подробности, то есть указать только год или месяц и год или число, месяц и год;

— после того, как все участники нанесут на линию даты, каждому будет предоставлена возможность рассказать о тех событиях, которые за этими датами скрываются, причем выбор того, насколько этот рассказ будет подробным, остается за самим участником.

Далее ведущий зачитывает имена участников, продвигаясь в хронологическом порядке по линии времени, предлагая каждому рассказать о том, что же произошло в ту или иную дату.

Эта форма будет наиболее эффективна на том этапе, когда группа готова принять каждого участника на личностном уровне.